

ANEXO 2

Propuesta: Distritos Culturales en el Sur Sureste

Un objetivo básico de la Región Sur Sureste es *Promover las culturas y los valores regionales y locales.*

Tenemos en la región una gran riqueza en la multitud de pueblos indios, en el hecho de que en años recientes se han señalado, por parte de ellos su dignidad y por parte de la sociedad en su conjunto el reconocimiento de su realidad, también la tenemos en las numerosas tradiciones culturales mestizas y en las ciudades de tradición. Estas componentes por lo tanto nos brindan en el Sur-Sureste una ventaja importante para un desarrollo a partir de nuestra historia, a partir de una interacción entre las varias comunidades culturales y los activos de cada región y subregión.

- Políticas públicas orientadas a los grupos indígenas como actores de su propio desarrollo en la línea de respeto y de diálogo sobre aspectos compartidos por todos.
- Política de respetar la autonomía y la lógica interna de las diversas tradiciones culturales, pero con la construcción de enlaces que permitan que haya traducción

Como hemos visto son varias las experiencias que muestran que el sector cultural puede convertirse en un potencial sector motor de desarrollo local. El sector cultural es importante por sí mismo y también socialmente para aportar identidad y una vida digna a la población. Entonces el poder apoyar al sector por su importancia social y, simultáneamente, lograr a través de él un desarrollo económico, cumple con una visión integral del desarrollo.

En el Sur-Sureste de México existe una gran riqueza cultural que sólo en mínima parte ha sido valorizada. Es necesario continuar con esta línea de trabajo, pero adicionalmente brindar elementos para que las comunidades, grupos, asociaciones, empresas e individuos puedan proteger, incrementar, actualizar y valorar su patrimonio. Esto requiere medidas de índole gubernamental, académica, social, política, de promoción y económica.

Con el fin de lograr que las medidas tengan mayor eficacia, se cree 'masa crítica', integren medidas plurisectoriales y multidisciplinarias, se fomente y aproveche la identidad y se dirijan a ámbitos específicos en los que se vean resultados, se considera conveniente que se integren "**distritos o culturales**".

La competencia se da crecientemente entre conjuntos, cadenas y sistemas más que entre empresas individuales, por lo que la promoción de estos es un buen medio para estimular la competitividad.

El enfoque sistémico contempla el mejoramiento tanto de las condiciones de operación propias de las empresas como del entorno en el cual se encuentran inmersas, considerando conjuntos de una variedad de empresas individualmente especializadas que compiten entre sí y al mismo tiempo operan en un contexto de complementariedad y cooperación, de modo que el grupo de empresas es el sujeto colectivo que asume un rol en el juego competitivo.

Este enfoque no está orientado a fomentar empresas individuales, sino más bien a identificar métodos de intervención pública y participación social que puedan crear relaciones productivas virtuosas a nivel local, regional y nacional, aún donde no hay tradición histórica de esa forma de cooperación.

Los distritos podrán explorarse en varias subregiones del Sur-Sureste, entre ellas consideramos que las áreas de mayor concentración de artesanías, las zonas que cuentan con *Centros Culturales* de CONACULTA, los centros históricos, representan el potencial mayor para iniciar centros piloto.

Se deberá realizar una serie de estudios sobre el potencial de los centros mencionados con el fin de identificar el potencial, así como los actores (estudiosos, comunidades, artistas, artesanos, grupos, etc.) que pueden ser animados a fomentar la red de interrelaciones que son necesarias para crear un verdadero *distrito*. Asimismo será necesario que las diversas autoridades, dependencias e instituciones vayan siendo animadas a una visión integral de la subregión.

POTENCIALES DISTRITOS CULTURALES EN EL SUR-SURESTE

MAYORES POBLACIONES	POBLACION 2000	CENTROS HISTORICOS	MUSEOS	OTRAS INSTITUCCIONES	POBLACION EN RAMAS 'CULTURALES'	INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR	NIVEL INICIAL PARA INVESTIGACION SOBRE POTENCIAL
MINATITLAN-COSOLEACAQUE	352404						
CORDOBA(ZM)	291672		Museo Nacional de Arte Fantástico				
ORIZABA (ZM)	378288		Museo de Arte de Orizaba,			9	
MARTINEZ DE LA TORRE (zm)	124456						
POZA RICA	477774	EL TAJIN PATRIMONIO	Museo de El Tajín				
TUXPAN	140319						
VERACRUZ-BR-ALV.(ZM)	661216		Museo Histórico Naval, Casa Agustín Larra museo de la Ciudad de Veracruz Baluarte de Santiago	Instituto Veracruzano de Cultura,	23575	34	1
XALAPA-BAND-COAT (zm)	556686		Museo de Antropología de la UV, Museo de Ciencia y Tecnología, Museo el Lencero		14849	37	1

POTENCIALES DISTRITOS CULTURALES EN EL SUR-SURESTE

MAYORES POBLACIONES	POBLACION 2000	CENTROS HISTORICOS	MUSEOS	OTRAS INSTITUCIONES	POBLACION EN RAMAS 'CULTURALES'	INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR	NIVEL INICIAL PARA INVESTIGACION SOBRE POTENCIAL
MERIDA-PROGRESO(ZM)	872565		Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán, Museo Regional Palacio Cantón, Museo de Historia Natural, Museo de la Canción Yucateca, Museo de la Ciudad, Museo de Arte Popular,		49983	44	1
VALLADOLID	57607						
IZAMAL	25124		Museo Izamal Kayil		1105		
PUEBLA	1909262	PATRIMONIO MUNDIAL	Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos, Museo Regional, Museo Amparo, Museo Santa Mónica, Museo No-Intervención, Pinacoteca José Luis Bello, Museo Universitario Casa Muñecos, Museo Revolución, Museo Santa Rosa, Museo Alfeñique, Museo Arte Virreinal, Museo Cholula, Museo Vivo de Arte,		89839	123	1

POTENCIALES DISTRITOS CULTURALES EN EL SUR-SURESTE

MAYORES POBLACIONES	POBLACION 2000	CENTROS HISTORICOS	MUSEOS	OTRAS INSTITUCCIONES	POBLACIÓN EN RAMAS 'CULTURALES'	INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR	NIVEL INICIAL PARA INVESTIGACION SOBRE POTENCIAL
TUXTLA GUTIERREZ	460521		Museo Regional de Chiapas, Museo Botánico, Museo Miguel Álvarez del Toro,	Coneculta	16934	43	1
COMITAN	107543		Museo Arqueológico de Comitán, Casa Museo Belisario Domínguez Museo de Arte Hermila Domínguez			3	
ACAPULCO	735075		Museo del Fuerte de San Diego, Museo Dolores Olmedo,		33195	18	2
CHILPANCINGO	201451		Museo Regional de Chilpancingo,				
IGUALA	127986		Museo Histórico de la Bandera				

POTENCIALES DISTRITOS CULTURALES EN EL SUR-SURESTE

MAYORES POBLACIONES	POBLACION 2000	CENTROS HISTORICOS	MUSEOS	OTRAS INSTITUCIONES	POBLACION EN RAMAS 'CULTURALES'	INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR	NIVEL INICIAL PARA INVESTIGACION SOBRE POTENCIAL
IXTAPA-ZIHUATANEJO	108789		Museo Histórico de la Costa Grande				
TAXCO	102638	OTRO SITIO DESTACADO	Museo Guillermo Spratling, Museo de Arte Virreinal, Museo de la Laudería		3885	2	2
BAHIAS DE HUATULCO	31866						
OAXACA (zm)	486584	PATRIMONIO MUNDIAL	Museo de Arte Contemporáneo, museo de Arte Prehispánico Rufino Tamayo, Museo Arqueológico de Monte Albán, Museo de las Culturas, Museo Filatelia, Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo,	Instituto Oaxaqueño de las Culturas	16830	14	1

Potencial para la creación de distritos culturales

POTENCIALES DISTRITOS CULTURALES EN EL SUR-SURESTE							
MAYORES POBLACIONES	POBLACION 2000	CENTROS HISTORICOS	MUSEOS	OTRAS INSTITUCIONES	POBLACION EN RAMAS 'CULTURALES'	INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR	NIVEL INICIAL PARA INVESTIGACION SOBRE POTENCIAL
CAMPECHE	227489	PATRIMONIO MUNDIAL	Casa de la Cultura del Gobierno de Campeche, Museo de las Estelas "Román Piña Chán", Baluarte de la Soledad, Fuerte de San Miguel Museo Fuerte de San José, Museo Regional de Campeche,	Consejo Estatal para la Defensa, Conservación y Promoción del Patrimonio Histórico de Campeche, A.C.	7183	20	1
CIUDAD DEL CARMEN	203441						
SAN CRISTOBAL	136697	OTRO SITIO DESTACADO	Museo de los Altos, Museo Na Bolom, Museo de la Medicina Maya,		4318	12	2
TAPACHULA	273919		Museo Regional Arqueológico del Soconusco				

POTENCIALES DISTRITOS CULTURALES EN EL SUR-SURESTE

MAYORES POBLACIONES	POBLACION 2000	CENTROS HISTORICOS	MUSEOS	OTRAS INSTITUCIONES	POBLACION EN RAMAS 'CULTURALES'	INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR	NIVEL INICIAL PARA INVESTIGACION SOBRE POTENCIAL
TUXTEPEC	146539						
ATLIXCO	122158						
SAN MARTIN TEXMELUCAN	123980						
TEHUACAN	216721		Museo del Valle de Tehuacán				
CANCUN	417789		Museo Arqueológico, Centro Cultural,		37609	10	2
COZUMEL	60179		Museo de la Isla de Cozumel,				
CHETUMAL	241268		Museo de la Cultura Maya,	Instituto Quintanarroense de Cultura			
CARDENAS	227810						
COMALCALCO	172270						

POTENCIALES DISTRITOS CULTURALES EN EL SUR-SURESTE

MAYORES POBLACIONES	POBLACION 2000	CENTROS HISTORICOS	MUSEOS	OTRAS INSTITUCIONES	POBLACION EN RAMAS 'CULTURALES'	INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR	NIVEL INICIAL PARA INVESTIGACION SOBRE POTENCIAL
VILLAHERMOSA	530237		Museo de Historia Natural, Parque-Museo de la Venta, Museo Carlos Pellicer, Museo Historia de Tabasco, Museo de Cultura Popular, Planetario Tabasco 2000,	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, Centro de Estudios e Investigación de las Bellas Artes, Casa de Artes José Gorostiza, Centro Cultural Ágora, Laboratorio de Teatro Campesino e Indígena,	21002	19	2
PARAISO	72468						
COATZACOALCOS (ZM)	342686						